



## **Avignon à l'Unisson – 23 luglio 2017**

[\(link ad articolo originale\)](#)

È con immenso piacere che la redazione attribuisce il suo premio di miglior performance di un solo attore in scena a quest'opera e al suo interprete Tom Corradini.

### **La Storia**

24 luglio 1943 – Roma. Il Gran Consiglio del Fascismo si riunisce per discutere la rimozione di Benito Mussolini. Il Duce, rifugiato all'interno del suo studio di Palazzo Venezia, ricorda come il destino lo abbia condotto, da povere e umili origini, ad essere il capo supremo d'Italia. Un percorso incredibile che ha ispirato l'ascesa al potere di Adolf Hitler e che ha condotto un uomo che credeva essere un genio a una completa disfatta militare. Il ritratto di un uomo autoritario e determinato ma anche sentimentale e profondamente umano, che si rivela nella sua intimità nel momento in cui è più vulnerabile. Il tutto utilizzando il linguaggio del clown e della comicità per tradurre in forma facilmente comprensibile dei temi ancora attuali oggi. Il solo spettacolo mai messo in scena con Benito Mussolini come unico protagonista. Interpretato in lingua francese.

### **Opinione della redazione:**

Un'opera ricca di contenuti dove si mescola il rigore del Duce e l'estro di un grande mimo come Louis de Funès. Tom Corradini, ci dona una performance grandiosa, oltre al fatto che lo fa per noi in lingua francese e non in italiano.

Quest'opera ci fa entrare nel meccanismo della vita di Mussolini, e si può altresì tentare di comprendere perché abbia portato il suo paese a tal punto, e perché si sia alleato alla Germania Nazista.

Un grande momento di teatro, su un testo di qualità impeccabile.